

ventano

FENSTERBESCHLÄGE

*GARNITURES DE FENÊTRE*



KATALOG | CATALOGUE



# ÜBER VENTANO

Die hochwertigen Replikat historischer Türbeschläge und Fenstergriffe von Ventano helfen Ihnen bei der denkmalgerechten Restaurierung oder Modernisierung ihrer Altbauwohnung, Jugendstilvilla oder ihres historischen Bürogebäudes.

Antike Haustüren, Wohnungs- oder Zimmertüren und Fenster bewahren mit unseren Drückergarnituren und Fensteroliven - antik - Ihren unverwechselbaren Charakter. Hergestellt werden die Replikat aus Messing, unlackiert und Gusseisen weitgehend wie früher im Sandgussverfahren mit einem hohen Anteil an Handarbeit. Jedes Stück ein Unikat.

Neben einer großen Auswahl von Formen für Gründerzeit, Jugendstil oder Historismus bieten wir Ihnen eine Vielzahl an unterschiedlichen Oberflächen. Sie träumen von Fenstergriffen in Messing poliert, patiniert oder mit Antik-oberfläche oder einer Drückergarnitur für die Haustür mit Drehknopf? Bei uns werden Sie auf jeden Fall fündig.

---

## À PROPOS DE VENTANO

*Les répliques Ventano de quincaillerie de porte et fenêtre historiques, vous aidera à restaurer votre ancien bâtiment ou moderniser votre vieil appartement, villa art nouveau ou votre immeuble de bureaux historiques.*

*Avec nos ensembles de poignées de porte et poignées de fenêtre - antiques, conservent les portes des anciennes maisons, les portes d'appartement ou de chambre, ainsi les fenêtres ont un caractère unique. Les répliques sont en laiton non vernis et en fonte. Fabriqué, selon un procédé manuel et artisanal, avec le processus de moulage au sable. Chaque pièce est unique.*

*À côté de notre grand choix de formes et styles Art Nouveau, Art déco...etc., nous vous proposons une variété de finitions différentes. Vous rêvez de poignées de fenêtre en laiton poli, patiné ou avec une finition antique ou d'un jeu de béquilles pour une porte d'entrée avec un bouton tournant ou fixe ? Vous trouverez certainement ce que vous cherchez chez Ventano.*

# INDEX

## INDICE

---

**PRODUKTCODES** 6  
*CODES PRODUITS*

---

**FENSTERGRIFFE** 8  
*POIGNÉES DE FENÊTRE*

---

**ROSETTEN** 15  
*ROSACES*

---

**RASTERROSETTEN** 17  
*ROSACES AVEC SYSTÈME VERROUILLAGE*

---

**GEKRÖPFTE FENSTERBESCHLÄGE** 18  
*BÉQUILLE À COL REHAUSSÉ*

---

**ABSCHLIESSBARE FENSTERGRIFFE** 20  
*POIGNÉE DE FENÊTRE*

---

# INDEX

## INDICE

---

ZUBEHÖR 22  
*ACCESSOIRES DE FENÊTRE*

---

FARBOBERFLÄCHEN 24  
*COULEUR FINITIONS*

---

PFLEGEHINWEISE 28  
*INSTRUCTIONS D'ENTRETIEN*

---

ORIGINAL - NACHGEFERTIGT 30  
*ORIGINALE - REPRODUIT*

---

REFERENZEN 32  
*LES RÉFÉRENCES*

---

MODELLBEISPIELE 34  
*EXEMPLES DE MODÈLES*

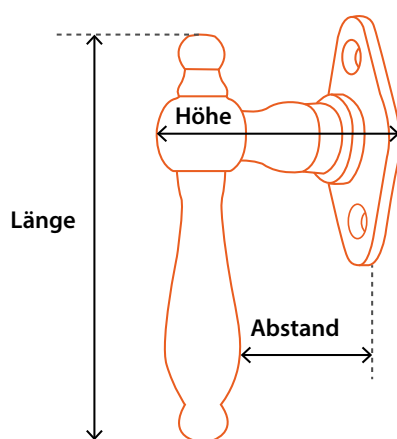
---

# AUFBAU DER PRODUKTCODES

## STRUCTURE DES CODES PRODUITS

Die Produktcodes für die Fensterbeschläge von Ventano bestehen aus einer 4-stelligen Nummer und weiteren Spezifizierungen.

*Les codes de produits pour les ferrures de fenêtre de Ventano se composent d'un numéro à 4 chiffres et d'autres spécifications.*



**Dortmund**  
Chambéry  
Nr. 3141-81

Länge   Longueur	99 mm
Höhe   Hauteur	61 mm
Abstand / Espace	42 mm

Gibt die Art der Rosette an. In diesem Fall zeigen eine historische Rosette.  
*Spécifie le type de rosace. Dans ce cas, il s'agit d'une rosace historique.*

**3141-81**

Die Zahl gibt das Modell des Fenstergriff an.  
*Le numéro indique le modèle de la poignée de fenêtre.*

Vorangestellt wird den Produktcodes ein Buchstabe, der die Beschaffenheit der Oberfläche bezeichnet:

*Les codes des produits sont précédés d'une lettre indiquant le type de la finition:*

<b>A</b>	MESSING (antik) / <i>LAITON (antique)</i>
<b>B</b>	MESSING (poliert) / <i>LAITON (poli)</i>
<b>P</b>	MESSING (patiniert) / <i>LAITON (patiné)</i>
<b>N</b>	MESSING (glänzend vernickelt) / <i>LAITON (nickelé poli)</i>
<b>NM</b>	MESSING (vernickelt und matt gebürstet) / <i>LAITON (nickelé mat brossé)</i>
<b>IRF</b>	GUSSEISEN (antik) / <i>FONTE (antique)</i>





FENSTERGRIFFE

*POIGNÉES DE FENÊTRE*





**Klosterneuburg**

Gros Caillou

Nr. 3021-74



Länge   Longueur	110 mm
Höhe   Hauteur	57 mm
Abstand   Espace	36 mm

**Nürnberg XL**

Muette XL

Nr. 3061-81



Länge   Longueur	115 mm
Höhe   Hauteur	70 mm
Abstand   Espace	48 mm

**Art Nouveau**

Chantilly

Nr. 3121-81



Länge   Longueur	105 mm
Höhe   Hauteur	55 mm
Abstand   Espace	38 mm

**Düsseldorf**

Giverny

Nr. 3122-81



Länge   Longueur	112 mm
Höhe   Hauteur	54 mm
Abstand   Espace	37 mm

**München**

Chambéry

Nr. 3141-81



Länge   Longueur	99 mm
Höhe   Hauteur	61 mm
Abstand   Espace	42 mm

**Lüneburg**

Bourg-en-Bresse

Nr. 3153-81



Länge   Longueur	80 mm
Höhe   Hauteur	50 mm
Abstand   Espace	35 mm

**Eschersbach**

Amiens

Nr. 3171-28



Länge   Longueur	100 mm
Höhe   Hauteur	57 mm
Abstand   Espace	40 mm

**Spandau**

Gascogne

Nr. 3191-81



Länge   Longueur	106 mm
Höhe   Hauteur	58 mm
Abstand   Espace	35 mm

WEITEREN  
OBERFLÄCHEN  
AUTRES SURFACES



A



B



P



N



NM



IRB

**Siemensstadt**

Mulhouse

Nr. 3311-81



Länge   Longueur	90 mm
------------------	-------

Höhe   Hauteur	48 mm
----------------	-------

Abstand   Espace	36 mm
------------------	-------

**Ulm**

Dijon

Nr. 3351-81



Länge   Longueur	128 mm
------------------	--------

Höhe   Hauteur	52 mm
----------------	-------

Abstand   Espace	31 mm
------------------	-------

**HO Seefeld**

Brest

Nr. 3361-81



Länge   Longueur	100 mm
------------------	--------

Höhe   Hauteur	64 mm
----------------	-------

Abstand   Espace	48 mm
------------------	-------

**HO Schmalenberg L**

Toulon L

Nr. 3362-85



Länge   Longueur	110 mm
------------------	--------

Höhe   Hauteur	62 mm
----------------	-------

Abstand   Espace	45 mm
------------------	-------

**Sylt**

Nice

Nr. 3381-81



Länge   Longueur	100 mm
------------------	--------

Höhe   Hauteur	55 mm
----------------	-------

Abstand   Espace	38 mm
------------------	-------

**Berlin**

Nancy

Nr. 3492-81



Länge   Longueur	82 mm
------------------	-------

Höhe   Hauteur	46 mm
----------------	-------

Abstand   Espace	33 mm
------------------	-------



**Gifhorn**

Paris

Nr. 3011-81



Länge | Longueur 142 mm

Höhe | Hauteur 72 mm

Abstand | Espace 42 mm

**Innsbruck**

Limoges

Nr. 3041-81



Länge | Longueur 140 mm

Höhe | Hauteur 70 mm

Abstand | Espace 36 mm

**Grünau**

Odéon

Nr. 3081-81



Länge | Longueur 136 mm

Höhe | Hauteur 75 mm

Abstand | Espace 40 mm

**Karlshorst**

Évry

Nr. 3091-81



Länge | Longueur 134 mm

Höhe | Hauteur 74 mm

Abstand | Espace 44 mm

**Griffoberfläche**

Finition du manche

Keramik schwarz  
Céramique noireKeramik weiß  
Céramique blancheEbenholz schwarz  
Ébène noireHartholz, „Wildeiche“  
Bois dur, chêneBüffelhorn,  
echtes Naturprodukt  
Corne de buffle,  
produit naturel**Kronach**

Colombes

Nr. 3182-85



Länge | Longueur 135 mm

Höhe | Hauteur 62 mm

Abstand | Espace 40 mm

WEITEREN  
OBERFLÄCHEN  
AUTRES SURFACES

A



B



P



N



NM



IRB

**Zillertal**

*Invalides*  
Nr. 3254-81



Länge   Longueur	129 mm
Höhe   Hauteur	64 mm
Abstand   Espace	40 mm

**Dahausen**

*Bondy*  
Nr. 3411BH-81



Länge   Longueur	107 mm
Höhe   Hauteur	68 mm
Abstand   Espace	39 mm

**Uhlenberg**

*Fontainebleau*  
Nr. 3102-28



Länge   Longueur	77 mm
Höhe   Hauteur	55 mm
Abstand   Espace	35 mm

**Uhlenberg S**

*Provins S*  
Nr. 3103-29



Länge   Longueur	54 mm
Höhe   Hauteur	55 mm
Abstand   Espace	35 mm

**Würzburg**

*Marley le Roi*  
Nr. 3131-81



Länge   Longueur	110 mm
Höhe   Hauteur	58 mm
Abstand   Espace	38 mm

**Essen**

*Seine*  
Nr. 3151-81



Länge   Longueur	73 mm
Höhe   Hauteur	54 mm
Abstand   Espace	34 mm



**Dresden XL**

Senlis XL

Nr. 3152-81



Länge | Longueur 94 mm

Höhe | Hauteur 52 mm

Abstand | Espace 39 mm

**Leipzig**

Courchevel

Nr. 3161-81



Länge | Longueur 67 mm

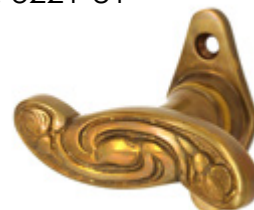
Höhe | Hauteur 50 mm

Abstand | Espace 35 mm

**Pforzheim**

Annecy

Nr. 3221-81



Länge | Longueur 82 mm

Höhe | Hauteur 52 mm

Abstand | Espace 41 mm

**Leverkusen**

Besançon

Nr. 3241-81



Länge | Longueur 88 mm

Höhe | Hauteur 52 mm

Abstand | Espace 42 mm

**Solingen**

Vézelay

Nr. 3251-81



Länge | Longueur 95 mm

Höhe | Hauteur 60 mm

Abstand | Espace 36 mm

**Solingen klein**

Beaune

Nr. 3252-81



Länge | Longueur 95 mm

Höhe | Hauteur 55 mm

Abstand | Espace 30 mm

**Solingen XL**

Saint Malo XL

Nr. 3253-81



Länge | Longueur 95 mm

Höhe | Hauteur 69 mm

Abstand | Espace 44 mm

**Heidelberg**

Bourges

Nr. 3261-81



Länge | Longueur 85 mm

Höhe | Hauteur 52 mm

Abstand | Espace 40 mm

**Osnabrück**

Vierzon

Nr. 3271-81



Länge | Longueur 94 mm

Höhe | Hauteur 62 mm

Abstand | Espace 39 mm

WEITEREN  
OBERFLÄCHEN  
AUTRES SURFACES



A



B



P



N



NM



IRB



**Erfurt**

Champagne

Nr. 3281-28



Länge   Longueur	71 mm
Höhe   Hauteur	48 mm
Abstand   Espace	36 mm

**Braunschweig**

Olivet

Nr. 3292-81



Länge   Longueur	84 mm
Höhe   Hauteur	49 mm
Abstand   Espace	42 mm

**Mönchengladbach**

Montargis

Nr. 3293-81



Länge   Longueur	81 mm
Höhe   Hauteur	49 mm
Abstand   Espace	38 mm

**Alfeld**

Le Havre

Nr. 3301-81



Länge   Longueur	73 mm
Höhe   Hauteur	52 mm
Abstand   Espace	42 mm

**Weiden**

Lille

Nr. 3321-81



Länge   Longueur	79 mm
Höhe   Hauteur	52 mm
Abstand   Espace	40 mm

**FO Seefeld**

Toulouse

Nr. 3371-81



Länge   Longueur	90 mm
Höhe   Hauteur	42 mm
Abstand   Espace	29 mm

**FO Alt Wien L**

Rouen L

Nr. 3372-85



Länge   Longueur	100 mm
Höhe   Hauteur	40 mm
Abstand   Espace	24 mm

**Altona**

Rennes

Nr. 3401-81



Länge   Longueur	80 mm
Höhe   Hauteur	54 mm
Abstand   Espace	38 mm

**Zeltweg**

Metz

Nr. 3522-81



Länge   Longueur	89 mm
Höhe   Hauteur	55 mm
Abstand   Espace	36 mm



## R 28



Länge   Hauteur	62 mm
Breite   Largeur	32 mm
Schraublochabstand Entraxe de fixation	43 mm

## R 30

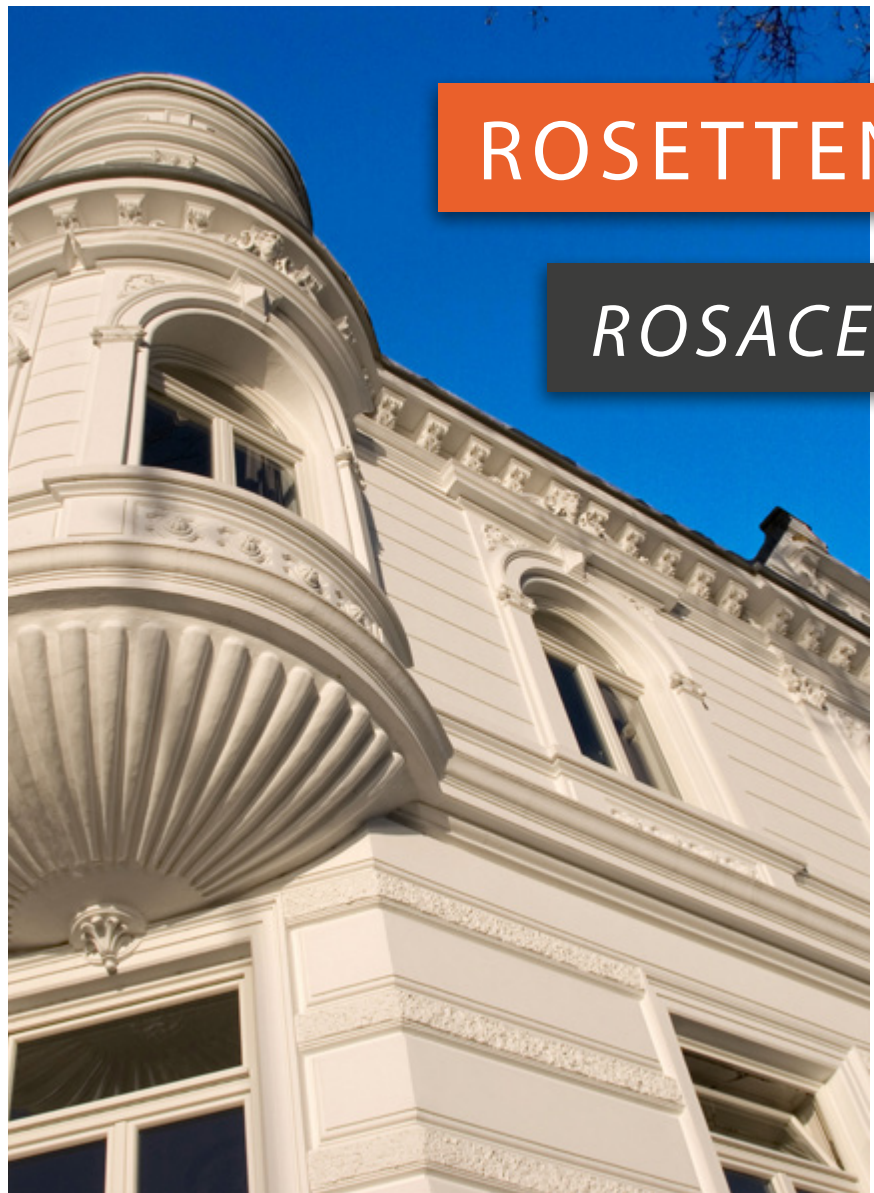


Länge   Hauteur	71 mm
Breite   Largeur	27 mm
Schraublochabstand Entraxe de fixation	43 mm

## R 71



Länge   Hauteur	57 mm
Breite   Largeur	32 mm
Schraublochabstand Entraxe de fixation	43 mm



## ROSETTEN

## ROSACES

## R 72



Länge   Hauteur	62 mm
Breite   Largeur	26 mm
Schraublochabstand Entraxe de fixation	43 mm

## R 74



Länge   Hauteur	65 mm
Breite   Largeur	29 mm
Schraublochabstand Entraxe de fixation	43 mm

WEITEREN  
OBERFLÄCHEN  
AUTRES SURFACES



A



B



P



N



NM



IRB

**R 76**

Länge   Hauteur	80 mm
Breite   Largeur	25 mm
Schraublochabstand Entraxe de fixation	43 mm

**R 78**

Länge   Hauteur	100 mm
Breite   Largeur	35 mm
Schraublochabstand Entraxe de fixation	70 mm

**R 81**

Länge   Hauteur	64 mm
Breite   Largeur	32 mm
Schraublochabstand Entraxe de fixation	43 mm

**R 819**

Länge   Hauteur	64 mm
Breite   Largeur	32 mm
Schraublochabstand Entraxe de fixation	43 mm

**R 85**

Länge   Hauteur	64 mm
Breite   Largeur	24 mm
Schraublochabstand Entraxe de fixation	43 mm

**R 88**

Länge   Hauteur	140 mm
Breite   Largeur	27 mm
Schraublochabstand Entraxe de fixation	120 mm

**Terrassentürbeschlag**

*Ferrure pour porte-fenêtre*

**R 851**

Länge   Longueur	64 mm
Breite   Largeur	30 mm
Höhe   Hauteur	8 mm
Schraublochabstand Entraxe de fixation	43 mm

**R 4851PZ**

Länge   Longueur	84 mm
Breite   Largeur	30 mm
Höhe   Hauteur	8 mm
Schraublochabstand Entraxe de fixation	62 mm



# RASTERROSETTEN

## ROSACES AVEC SYSTEME VERROUILLAGE

Die Rasterrosette entsprechen in Funktion, Form und Abmessungen modernen Fenstergriff-Rosetten. Die Rasterfunktion sorgt dafür, dass der Griff in waagerechte oder senkrechter Position einrastet. Damit stellen Sie sicher, dass die Griffe immer genau senkrecht oder waagrecht stehen.

*La rosace avec système de verrouillage correspond aux rosaces modernes de poignée de fenêtre en termes de fonction, de forme et de dimensions. Le système de verrouillage, vous pouvez verrouiller la poignée en position horizontale ou verticale. Pratique pour les fenêtres oscillo-battantes.*



WEITEREN  
OBERFLÄCHEN  
AUTRES SURFACES



A



B



P



N



NM



IRB



# GEKRÖPFTE FENSTERBESCHLÄGE

## *BÉQUILLE À COL REHAUSSÉ*



## Fenstergriff, gekröpft - perfekt für ihre dänischen Fenster.

In der skandinavischen Architektur an dänischen Fenstern, aber auch in einigen älteren Gebäuden Norddeutschlands weisen die Fenster eine Besonderheit auf: Sie öffnen nach außen. Große Fenstergriffe oder Volloliven können daher oft nicht eingesetzt werden. Bei unseren Halboliven, gekröpft zeigt der Griff wie ein moderner Fenstergriff nur in eine Richtung. Durch die besondere Form dieses Antik-Fensterbeschlags entsteht nicht nur ausreichend Platz zu Rahmen oder Sprossen für ein bequemes Handling, die kompakte Optik mit seiner besonderen Linienführung schafft eine zeitlose Eleganz.

## Poignée de fenêtre à col rehaussé - parfait pour vos fenêtres ouvrant vers l'extérieur.

*Dans l'architecture scandinave des fenêtres danoises, mais aussi sur certains anciens bâtiments du nord de l'Allemagne, les fenêtres ont une particularité : elles s'ouvrent vers l'extérieur « ouverture à l'anglaise ». Les grandes poignées de fenêtre ou les poignées à bouton ne peuvent donc souvent pas être utilisées. Avec nos poignées à col rehaussé, la poignée ne montre que dans une direction, comme une poignée de fenêtre moderne. La forme particulière de cette ancienne ferrure de fenêtre, ne crée pas seulement un espace suffisant pour une manipulation pratique, mais créent également avec ses lignes particulières une élégance intemporelle.*

### Oslo

Chartres

Nr. 3581L-77 /  
3581R-77



Länge   Longueur	114 mm
Höhe   Hauteur	58 mm
Abstand   Espace	43 mm

### Kopenhagen

Orléans

Nr. 3591L-77 /  
3591R-77



Länge   Longueur	150 mm
Höhe   Hauteur	75 mm
Abstand   Espace	40 mm

WEITEREN  
OBERFLÄCHEN  
AUTRES SURFACES



A



B



P



N



NM



IRB



# ABSCHLIESSBARE FENSTERGRIFFE

## POIGNÉE DE FENÊTRE VERROUILLABLES



### **Einbruchschutz und Kindersicherung - abschließbare Fenstergriffe, antik.**

Abschließbare Fenstergriffe sind mit einem Schließzylinder versehen, wodurch die Fenster mit einem Schlüssel abgeschlossen werden können. Diese Fenstersicherung bietet nicht nur einen zuverlässigen Einbruchschutz, sondern gewährleistet auch eine effektive Kindersicherung des Fensters, ohne auf die historische Optik verzichten zu müssen. Sowohl die Halboliven, wie auch die Volloliven lassen sich alle 90° verriegeln. Aus diesem Grund kann das Fenster auch in Kippstellung gesichert werden.

### ***Protection contre le cambriolage et sécurité des enfants - poignées de fenêtre verrouillables, antique.***

*Les poignées de fenêtre verrouillables sont équipées d'un cylindre de fermeture, qui permet de verrouiller les fenêtres à l'aide d'une clé. Ce dispositif de sécurité pour fenêtres n'offre pas seulement une protection fiable contre les effractions, mais assure également une sécurité efficace pour les enfants, sans devoir renoncer à l'aspect historique de la poignée. Les boutons et les béquilles peuvent être verrouillés à 90°. Pour cette raison, la fenêtre peut également être sécurisée en position oscillante.*



**Nürnberg XL**Mulette XL  
Nr. 3064-81

Länge   Longueur	115 mm
Höhe   Hauteur	54 mm
Abstand   Espace	32 mm

**Art Nouveau**Art Nouveau  
Nr. 3124-81

Länge   Longueur	105 mm
Höhe   Hauteur	53 mm
Abstand   Espace	39 mm

**Braunschweig**-  
Nr. 3294-81

Länge   Longueur	91 mm
Höhe   Hauteur	53 mm
Abstand   Espace	38 mm

**Ulm**Dijon  
Nr. 3354-8

Länge   Longueur	128 mm
Höhe   Hauteur	54 mm
Abstand   Espace	33 mm

**Berlin**Berlin  
Nr. 3494-81

Länge   Longueur	84 mm
Höhe   Hauteur	54 mm
Abstand   Espace	42 mm

**Freiberg**Montpellier  
Nr. 3524-81

Länge   Longueur	102 mm
Höhe   Hauteur	54 mm
Abstand   Espace	38 mm

**Zeltweg**Metz  
Nr. 3525-81

Länge   Longueur	88 mm
Höhe   Hauteur	54 mm
Abstand   Espace	37 mm

WEITEREN  
OBERFLÄCHEN  
AUTRES SURFACES



A



B



P



N



NM



IRB

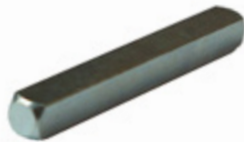
# ZUBEHÖR

## ACCESSOIRES DE FENÊTRE



### Vierkantstift

*Tiges carrées*



Verpackung   <i>Emballage</i>	10 Stück 10 pièces
Breite   <i>Largeur</i>	7 mm
Länge wählbar <i>Longueur sélectionnable</i>	35 - 125 mm

### Adapterhülse

*Manchon d'adaptation*



Länge   <i>Longueur</i>	15 mm
Innendurchmesser <i>Diamètre intérieur</i>	7 mm
Außendurchmesser <i>Diamètre extérieur</i>	8 mm

## Holzschrauben

Vis à bois



Verpackung | Emballage 10 Stück | pièces

Oberfläche | Surface messing | laiton

Geeignet für Fenstergriffe in den Oberflächen „Messing poliert“ und „Patina“. Convient aux poignées de fenêtre en "laiton poli" et "patine".

## Holzschrauben

Vis à bois



Verpackung | Emballage 10 Stück | pièces

Oberfläche | Surface vernickeltes Messing  
laiton nickelé

Geeignet für Fenstergriffe in den Oberflächen „Hochglanz vernickelt“ und „vernickelt matt gebürstet“. Convient aux poignées de fenêtre en "nickelé brillant" et "nickelé mat brossé".

## Holzschrauben

Vis à bois



Verpackung | Emballage 10 Stück | pièces

Oberfläche | Surface Dunkel Antik patiniert  
Patine antique foncée

Geeignet für Fenstergriffe in den Oberflächen „Antik“ und „Messing schwarz“. Convient aux poignées de fenêtre en "antique" et "laiton noir".

## M5 Gewindeschrauben

Vis filetées M5



Verpackung | Emballage 10 Stück | pièces

Oberfläche | Surface

Messing, Vernickelt,  
Messing dunkel  
Antik, Messing  
geschwärzt, Messing  
patiniert  
Laiton, laiton nickelé,  
patine antique foncée,  
noircie, laiton patinée à la  
lumière

Länge wählbar  
Longueur sélectionnable

15 - 60 mm

## Untersatzrolle für Vorreiber

Rouleau de base pour le tourniquet



Innendurchmesser  
Diamètre intérieur 6 mm

Außendurchmesser  
Diamètre extérieur 10 mm

Höhe wählbar  
Hauteur sélectionnable 13 - 20 mm

# FARBOBERFLÄCHEN



## A - Messing Antik

Bei der künstlichen Alterung unserer Türbeschläge und Türklinken legen wir großen Wert auf ein natürliches Aussehen. Der braune Farbton strahlt Naturverbundenheit aus und zeigt eine unaufdringliche Eleganz.



## B - Messing poliert

Messing ist ein lebendiges Metall mit natürlicher Alterung. Daher liefern wir die Oberfläche Messing poliert grundsätzlich unlackiert. Beschläge aus massivem polierten Messing setzen echte Akzente.



## P - Messing patiniert

Durch den natürlichen Alterungsprozess nimmt Messing im Laufe der Zeit seine charakteristische Patina an. Gerade im Bereich Denkmalschutz, aber auch in privaten Altbau-Wohnungen, wird bei Beschlägen häufig bereits von Beginn an das Aussehen von älterem Messing bevorzugt.

# COULEUR FINITIONS

## A - Laiton antique

*Nous accordons une grande importance à une apparence naturelle, lorsqu'on procède avec le vieillissement artificiel de nos ferrures. La teinte brune reflète l'élégance légère et intègre presque chaque style.*



## B - Laiton poli

*Le laiton est un métal vivant qui vieillit naturellement. Nous fournissons toujours les ferrures en laiton poli non verni. Des ferrures en laiton massif et poli mettent des accents uniques et élégants.*



## P - Laiton patiné

*En raison du processus de vieillissement naturel, le laiton prend sa patine caractéristique au fil du temps. Surtout lorsqu'il s'agit de préserver des monuments historiques, que ce soit un ancien appartement privé ou une villa de style Art nouveau. L'effet esthétique du laiton foncé patiné est souvent préféré, car il combine originalité et modernité.*





### N - Messing glänzend vernickelt

Glänzende Nickel Oberflächen wirken besonders luxuriös und sind in ihrer Optik und dem Aussehen Sterlingsilber nicht unähnlich. Wenn der Hochglanz-Effekt erhalten bleiben soll, benötigt die Oberfläche allerdings etwas Pflege, da ansonsten auch das Nickel eine Patina ansetzt.



### NM - Messing vernickelt & matt gebürstet

Unsere Beschläge mit Nickel-Oberfläche, matt gebürstet bestehen ebenfalls aus massivem Messing und orientieren sich an den historischen Vorlagen. Anschließend wurden die Rohlinge galvanisch vernickelt. Für den matten Effekt verantwortlich ist der abschließende feine Bürstenstrich.



### IRB - Gusseisen antik

Anders als bei „neutralem Stahl“ ist bei Gusseisen das Zusammenspiel von Kohle und Erz noch sichtbar und fühlbar.



## *N - Laiton nickelé poli*

*Les finitions en nickel semblent particulièrement luxueuses et ne sont pas différentes de celles de l'argent Sterling avec leur magnifique lustre. Cependant, si l'effet brillant doit être conservé, la surface a besoin d'un peu de soin, sinon le nickel développera également une patine.*



## *NM - Laiton nickelé mat brossé*

*Nos ferrures avec une finition en nickel brossé mat, sont également en laiton massif et inspirées des anciens modèles historiques. Les pièces brutes ont ensuite été galvanisées en nickel. Le coup de pinceau final est responsable de l'effet mat.*



## *IRB - Fonte Antique*

*Contrairement à l'acier neutre avec une surface rude au toucher. On trouve en fonte l'interaction du charbon et le minerai du fer, qui est plus décorative et combine originalité et modernité.*



# PFLEGEHINWEISE

## Lebendiges Messing – Patina mit Charme

Es ist ein ganz natürlicher chemischer Vorgang: Bei längerem Kontakt mit der Luft läuft Messing an, wird nicht nur dunkler, sondern verliert darüber hinaus auch seinen Glanz.

Die Reinigung und Pflege der Türbeschläge und Fenstergriffe ist abhängig von der gewählten Oberfläche. Allen gemeinsam ist: Messing – eine Legierung von Kupfer und Zink – härtet bei der Herstellung nicht so stark aus, wie z.B. Edelstahl. Deshalb sollten für die Reinigung und Politur unbedingt ein weiches Tuch verwendet werden, um Kratzer auf der Oberfläche zu vermeiden.

Künstlich gealterte Oberflächen wie Messing patiniert (**P**) oder antik patiniert (**A**) sollten lediglich trocken gereinigt werden, da die künstliche Alterung ansonsten Schaden nehmen kann.

Verunreinigungen auf vernickelten Oberflächen (**N** und **NM**) können mit einem feuchten Tuch entfernt werden. Reicht das nicht, können Sie Spülmittel dazugeben oder auf Glasreiniger ausweichen. Achten Sie auf möglichst geruchlose Reiniger, da die Duftstoffe zur Bildung von Schlieren auf der Oberfläche führen können.

Die Reinigung und Pflege von glänzenden Messingbeschlägen (**B**) ist ebenfalls sehr einfach. Im Handel finden Sie spezielle, bereits vorgemischte Messingreiniger mit denen Sie angelaufenes Messing wieder zum Glänzen bringen. Verwenden Sie diese Reiniger sparsam, meistens reichen bereits wenige Tropfen für eine Türgarnitur. Polieren Sie anschließend mit einem weichen Tuch nach. Dadurch werden eventuell vorhandene Reste des Reinigers entfernt und die Garnitur erstahlt in neuem Glanz.



Das Bild zeigt zwei Griffe auf der Oberfläche Messing poliert. Der rechte ist neu und der linke war zwei Jahre an der Luft (ohne geputzt zu werden).

# INSTRUCTIONS D'ENTRETIEN

## **Laiton vivant - patine avec charme**

*Laiton vivant - patine avec charme Il s'agit d'un processus chimique tout à fait naturel : si le laiton est en contact prolongé avec l'air, non seulement il devient plus sombre, mais il perd également son éclat.*

*Le nettoyage et l'entretien des ferrures de porte et des poignées de fenêtre dépendent de la surface choisie. Ils ont tous un point commun : le laiton – un alliage de cuivre et de zinc – ne durcit pas autant lors de la fabrication que, par exemple, l'acier inoxydable. Par conséquent, un chiffon doux doit être utilisé pour le nettoyage et le polissage afin d'éviter de rayer la surface.*

*Les surfaces vieillies artificiellement telles que le laiton patiné **(P)** ou patiné antique **(A)** ne doivent être nettoyées qu'à sec, sinon le vieillissement artificiel peut être endommagé.*

*Les impuretés sur les surfaces nickelées **(N et NM)** peuvent être éliminées avec un chiffon humide. Si cela ne suffit pas, vous pouvez ajouter du liquide vaisselle ou passer au nettoyeur pour vitres. Assurez-vous d'utiliser si possible des nettoyeurs sans odeur, car les parfums peuvent entraîner la formation de traînées sur la surface.*

*Le nettoyage et l'entretien des raccords en laiton brillant **(B)** sont également très faciles. Vous pouvez trouver sur le marché des nettoyeurs spéciaux pour laiton prémélangés que vous pouvez utiliser pour faire briller à nouveau le laiton terni. Utilisez ce nettoyeur avec parcimonie, généralement quelques gouttes suffisent pour un ensemble de porte. Polir ensuite avec un chiffon doux. Cela élimine tous les résidus du nettoyeur et l'ensemble brille d'une nouvelle splendeur.*



*La photo montre deux poignées sur la surface en laiton poli. Celui de droite est neuf et celui de gauche est en ondes (sans être nettoyé) depuis deux ans.*

# ORIGINAL - NACHGEFERTIGT

## ORIGINALE - REPRODUIT

Historisches Design, neues Material. Nicht nur bei der Restaurierung denkmalgeschützter Objekte kommen die originalgetreuen Nachfertigungen historischer Beschläge zum Einsatz. Historisch im Sinne von alt sind die Beschläge keineswegs. Hergestellt aus Messing oder Gusseisen nach Vorlage des Originals im Sandgussverfahren, der früher für solche Produkte üblichen Methode.

*Design historique, nouveau matériau. Les reproductions fidèles à l'original de ferrures historiques ne sont pas seulement utilisées pour la restauration d'objets classés monuments historiques. Historiques au sens d'anciennes, ces ferrures ne le sont en aucun cas. Elles sont fabriquées en laiton ou en fonte d'après l'original selon le procédé de moulage au sable, la méthode utilisée autrefois pour ce type de produits.*





# REFERENZEN



## **Mönchengladbach**

*Montargis*

Nr. 3293-81



## **Zillertal**

*Invalides*

Nr. 3254-81



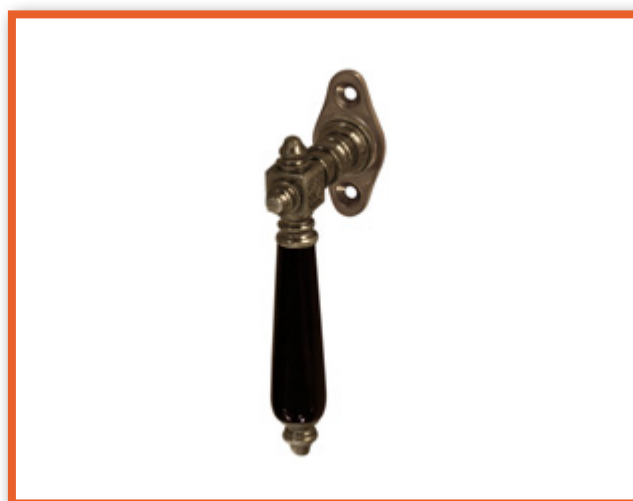
# LES RÉFÉRENCES



## HO Schmalenberg L

*Toulon L*

Nr. 3362-85



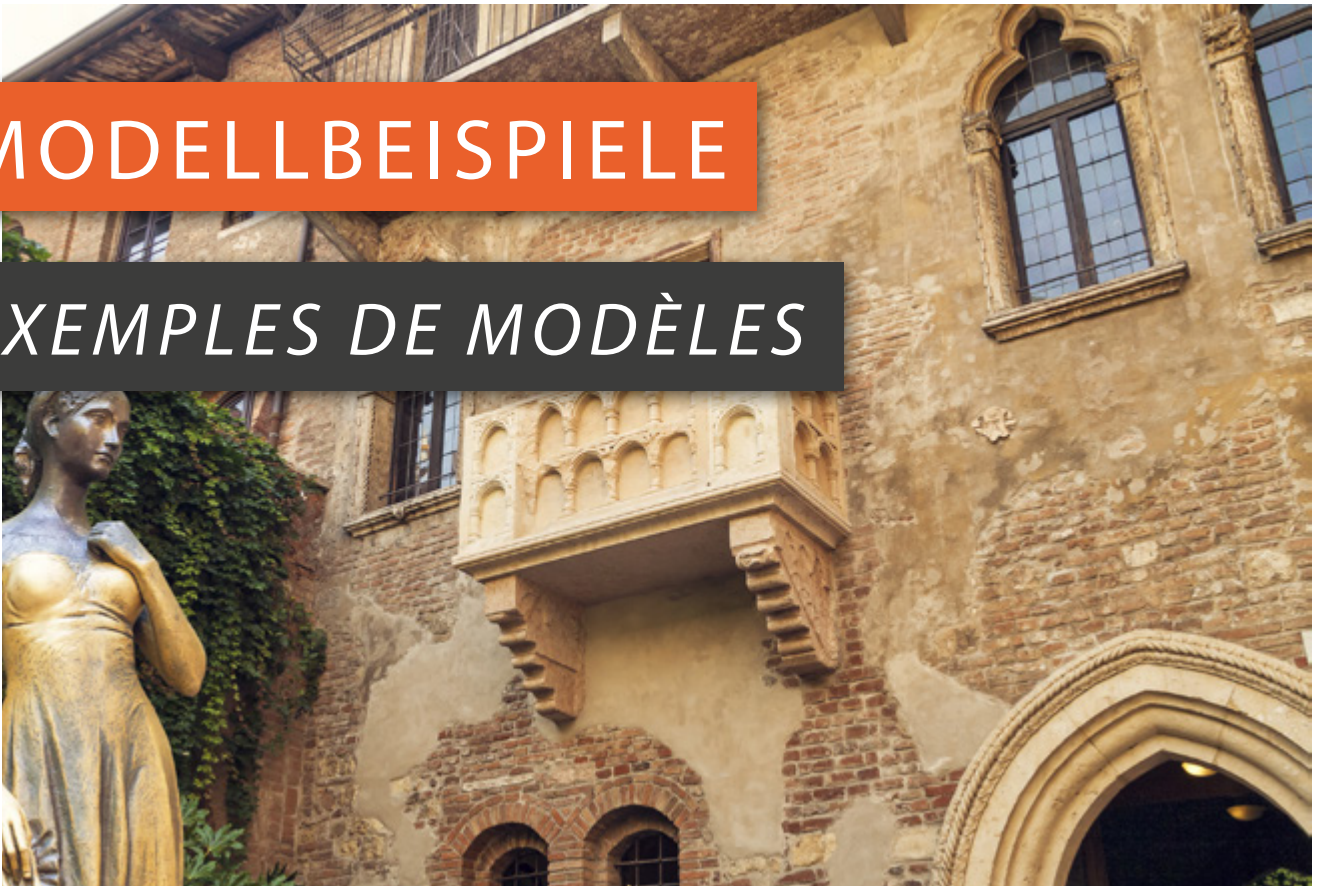
## Grünau

*Odéon*

Nr. 3081-81

# MODELLBEISPIELE

## EXEMPLES DE MODÈLES



**Modell HO „Freiberg B“**  
*Modèle HO “Strasbourg B”*



**Modell HO „Grünau A“**  
*Modèle HO “Odéon A”*



**Modell FO „Dahausen P“**  
*Modèle FO “Bondy P”*



**Modell FO „Leipzig NM“**  
*Modèle FO “Bourges NM”*



**Modell FO „Würzburg“**  
*Modèle FO “Marley le roi”*



**Modell FO „Zeltweg N“**  
*Modèle FO “Metz N”*

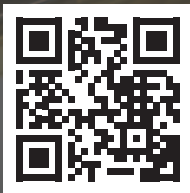


## Ventano Frehe GmbH & Co KG

Tel. Österreich 0043 662 281 175

Tel. Schweiz 061 588 0376

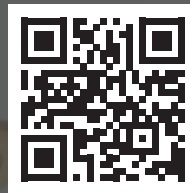
Tel. Frankreich 03 67 39 01 22



[www.frehe.at](http://www.frehe.at)



[www.ventano.ch](http://www.ventano.ch)



[www.ventano.fr](http://www.ventano.fr)



@ventano.de



@ventanobeschlaege

